

la dependent
www.ladependent.com



Claudi Ferrer
Pep Sellés
Vicent Pastor
Iolanda Muñoz
Marta Chiner
Carla Pascual
i Empar Brisa

consciència

de Gemma Miralles i Irene Pérez
direcció de Gemma Miralles



GENERALITAT
VALENCIANA
Vicepresidència Primera i
Conselleria de Cultura i Esport



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

ASSOCIACIÓ
D'EMPRESSES
D'ARTS ESCÈNIQUES
DEL PAÍS VALENCIÀ

AVETID



PLAN
TERS
SALA D'EXHIBICIÓ

Consciència

La vida d'una família experimentarà un canvi de 180º quan l'avia, que pateix una malaltia greu, decideix fer un retir espiritual amagant el seu parador i deixant clar el seu desig d'aïllament voluntari. En l'afany de recerca tots els membres de la família es trobaran amb personatges peculiars i viuran experiències rellevants; buscant Teresa es trobaran a ells mateixos.

CONSCIÈNCIA, és un text coescrit per **Gemma Miralles i Irene Pérez** que ha obtingut una beca a la creació d'escriptura dramàtica en les *ajudes de l'IVC l'any 2022*.

Aquest treball té per finalitat fer un espectacle de teatre, la producció del qual s'està realitzant en una **residència creativa** a la **Sala l'Horta** de Castellar dins de PLANTERS.



LA PROPOSTA

L'originalitat i l'interés de la proposta (per la temàtica, per la vinculació amb el present, pels seus conceptes universals, la vinculació amb la tradició i la reinterpretació d'aquesta), el caràcter innovador de la proposta (pel grau d'investigació o fusió d'altres llenguatges i formes escèniques), així com les possibilitats de representació del projecte d'escriptura o el compromís d'una companyia escènica pel muntatge de la proposta.

APOSTA PER UNA OBRA DE 6 ACTORS I 11 PERSONATGES

Ens estem mal acostumant a llegir i veure representades obres de pocs personatges. **CONSCIÈNCIA** es tracta d'una obra de **6 intèrprets**, amb el mateix nombre d'actors i actrius. Hi ha una actriu més si comptem les dues gravacions de Teresa. Hi ha **l'aposta de varies generacions**, els personatges tenen de 17 fins a 72.

D'altra banda la **comèdia** és un gènere necessari i altament demandat pel públic.



EQUIP ARTÍSTIC

- *Text: Irene Pérez i Gemma Miralles*
 - *Direcció: Gemma Miralles*
 - *Intèrprets:*
Marta Chiner,
Claudi Ferrer,
Iolanda Muñoz,
Carla Pascual,
Vicent Pastor
Pep Sellés
 - *Intèrpret d'audiovisual Empar Brisa*
- *Intèrprets locucions: Alfred Picó, Pepa Miralles, Conchi Domènech, Rubén Mira, María Córcoles.*
 - *Ajudant de moviment: Júlia Cambra*
- *Disseny escenografia i videocreació: Eduardo Moreno*
- *Ajudant d'escenografia i videocreació: Clara López*
- *Construcció d'escenografia: Readest montajes*
 - *Disseny il·luminació: Víctor Antón*
 - *Disseny vestuari: Alicia Navajas*
 - *Música i banda sonora: Víctor Lucas*
 - *Imatge gràfica: Pep Sellés*
- *Caracterització i maquillatge: Mercedes Luján*
 - *Fotografia: Juani Ruz*
- *Enregistrament vídeo: Visual Produccions*

EQUIP TÈCNIC

- *Tècnics de maquinària i audiovisual: Bárbara Grau, Yolanda García, David Sánchez*
 - *Producció executiva: Joanfra Rozalén*
 - *Ajudant de producció: Lidia Miró*
 - *Comunicació: Delabla Comunicació*
- *Col·laboradors: Institut Valencià de Cultura, Sala L'Horta – PLANTERS/ Residències artístiques*
- *Agraïments: Alejandro Martínez, Casa de Cultura de Polinyà del Xúquer*



AUTORIA COMPARTIDA

Per a escriure aquesta obra es compta amb la **terapeuta Irene Pérez** en el procés de creació, que domina de manera professional la temàtica. Col·laboració literària, d'excel·lent enteniment per part de les dues autores, que ve forjada per altres processos d'escriptura en comú.

Es destaca l'interessant fet de **l'escriptura col·lectiva**. Les aportacions de cada autora augmenten les perspectives i l'omplen de matisos. Es combina el domini dels recursos dramàtics d'una amb la formació sobre la temàtica de l'altra.

EXHIBICIÓ

Consciència forma part del *Circuit Cultural Valencià*

2023

- 21 d'octubre: Sala l'Horta, València
- 23 d'octubre: Teatre Principal d'Alcoi (Mostra de Teatre d'Alcoi)



ESTRUCTURA

CONSCIÈNCIA es converteix en un viatge de l'heroi, però en compte de protagonitzar-ho un ésser individual, serà tota una família qui s'embarcarà en aquest viatge.

En l'obra apareixen 11 **personatges**:

LAURA, 46 anys, mare de Diana.

VÍCTOR, 45 anys, marit de Laura.

DIANA, 17 anys, filla de Laura i Víctor.

TOMÁS. 72 anys, pare de Laura.

MARGA, 41 anys, psicòloga i terapeuta.

NAHUEL, 42 anys, xaman mexicà.

MARTÍ, 35 anys, pacient de Marga.

BEA, 20 anys, pacient de Marga.

INDI, ancià.

TERESA, 18 anys, mare de Laura jove.

(Aquest darrer personatge, ja de gran, només apareix en dues gravacions)



L'obra està dividida en 9 escenes representades en **6 espais diferents**. És una obra de tall clàssic, amb una història i una correlació temporal dels fets. La temàtica i la profunditat de la mateixa es valora molt positivament. *El món de les teràpies, la part espiritual no ha estat massa tractada en el teatre.*

S'observa, no obstant, que hi ha un interès sobre la temàtica i cada vegada més es veuen, en especial series, com per exemple *El chaman* o *Mi otra yo* que es mouen en estos paràmetres.

Per a l'elaboració del text es comparteixen vivències per part de les dues autores, així com les següents referències d'autors i autores: Jung, Jodosrowsky, Eckart Tolle, Neal Donald Walsh, Louise Hay, Wayne Dyer, Sergi Torres, Anita Moorjani, entre molts altres.

També el visionat de documentals i pel·lícules, especialment sobre xamanisme, com per exemple *The last chaman*.



Contacte:

Joanfra Rozalén

965 540 820 / 639 620 197

info@ldependent.com

www.ldependent.com

B 5 3 3 5 4 4 9 4

S. Pancraç, 34

0 3 8 0 1, Alcoi

