

la dependent
www.ladependent.com

COORDINATRIA ASSOCIADA

ASSOCIACIÓ
D'ENTRIES
D'ARTS ESCÈNIQUES
DEL VALENCIÀ

AVETID

Pepa Miralles - Pep Sellés - Andrea Juan

IBERS

Històries d'abelles, reines i abellots
de Pasqual Alapont



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura
Universitat i Ocupació



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

CAMPUS
D'ALCOI



café
BARCEL

La sinopsi és ben simple: un catedràtic, una professora universitària i una doctoranda imparteixen una conferència sobre els ibers. Pot haver-hi un tema més avorrit? Probablement sí, sobretot si la xerrada fos sobre els hitites. No obstant això, el públic del teatre—que es converteix també en l'audiència “real” de la “conferència”—gaudirà d'un inesperat “sisè sentit”: la capacitat d'escoltar els pensaments més íntims dels conferenciants mentre aquests s'apassionen (o es perden) en les seves dissertacions sobre la Bastida de les Alcusses o el Tossal de Sant Miquel.

Verí i mala llet...

El que en aparença és una ponència rigorosa es transforma en una successió de situacions grotesques i còmiques, revelant la veritable personalitat dels personatges i les seves relacions tòxiques.

Una comèdia que destapa la hipocresia i la lluita de poder dins l'àmbit acadèmic.

SINOPSI



ME TOO

**UNA COMUNITAT QUE TÉ ELS
SEUS ARISTÒCRATES,
POMPOSAMENT ANOMENATS
ELS POTA NEGRA
(CATEDRÀTICS), I ELS SEUS
PÀRIES (PROFESSORS
ASSOCIATS I DOCTORANDS)**

PASQUAL ALAPONT

RES QUE NO SE SABIA, RES
QUE NO HAJA PASSAT DE FA
TEMPS, PERÒ QUE ARA
NECESSITEM INSCRIURE
NEGRE SOBRE BLANC

**AQUEST MICROCOSMOS
NO ÉS SINÓ EL REFLEX DE
LA SOCIETAT GLOBAL, UN
ESPILL ON REFLECTIR-NOS
TOTS**



**70"
D'ESPECTACLE**

PÚBLIC OBJECTIU



Estrena - Mostra de Teatre d'Alcoi

ADULTS

FESTES
ÍBERO-ROMANES

ALUMNES DE BATXILLERAT I UNIVERSITARIS

ESPai ESCÈNIC

PLANTEGEM DOS ESPAIS DE REPRESENTACIÓ

TEATRE A LA ITALIANA PER A UN
PÚBLIC POTENCIAL DE 325/400
ESPECTADORS (AMB LA FITXA
TÈCNICA CORRESPONENT DE
L'ESPECTACLE)



**SALA DE CONFERÈNCIES
CONVENCIONAL** PER A UN
PÚBLIC DE 100/150 (AMB
UNA FITXA TÈCNICA
MÍNIMA)

EQUIP

ARTÍSTIC

AUTOR: PASQUAL ALAPONT

DIRECCIÓ: PEPA MIRALLES

INTÈRPRETS:

PEP SELLÉS

PEPA MIRALLES

ANDREA JUAN

- **AJUDANT DE DIRECCIÓ:** PAU VERCHER
- **ESCENOGRAFIA:** LOS REYES DEL MAMBO, DIEGO SÁNCHEZ
- **DISSENY ILLUMINACIÓ:** VÍCTOR ANTÓN
- **DISSENY VESTUARI:** TURISTAS DE TERCIOPELO
- **MÚSICA I BANDA SONORA:** ADRIÀ SEMPERE
- **IMATGE GRÀFICA:** PEP SELLÉS

TÈCNIC

- **PRODUCCIÓ EXECUTIVA:** JOANFRA ROZALÉN
- **AJUDANT DE PRODUCCIÓ:** LIDIA MIRÓ
- **AJUDANT TÈCNIC I AUDIOVISUAL :** BÀRBARA GRAU
- **CARACTERITZACIÓ:** ESTHER HURTADO
- **FOTOGRAFIA:** JUANI RUZ
- **GRÀFIQUES:** GRÀFIQUES EL CID
- **MATERIAL TÈCNIC:** AUDIO - NET
- **ASSESSORIA / GESTORIA:** ASESORIA LEX
- **GRAVACIÓ VÍDEO:** SOMOSMONOS
- **COMUNICACIÓ:** DELABLA COMUNICACIÓ

COLLABORADORS:

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA, CAEHA,
I.E.S. PARE VITÒRIA, UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA_CAMPUS
D'ALCOI, CAFÉ BARSEL

AGRAIMENTS:

PEP H. MIRÓ, NEUS ARGUDO,
REGIDORIA DE CULTURA DE L'AJUNTAMENT D'ALCOI,
ELISA GUILLEM, JOSEP POLICARPO, CENTRE CULTURAL D'ALCOI, JOSEP LLUÍS
SANTONJA

la dependent
www.ladependent.com

companyia associada
ASSOCIACIÓ
D'EMPRESES
D'ARTS ESCÈNIQUES
DEL PAÍS VALENCIÀ

AVETID

WWW.LADEPENDENT.COM

INFO@LADEPENDENT.COM

JOANFRA ROZALÉN / LIDIA MIRÓ
639620197 / 965540820

Pepa Miralles - Pep Sellés - Andrea Juan

IBERS

Històries d'abelles, reines i abellots
de Pasqual Alapont