



ESTO
Y LO OTRO

XESCA
LLORIA SÁEZ
Pineda

Unidos por la igualdad

Año 2019 y sigue siendo necesaria la existencia de una Día Internacional de la Mujer. Y sigue siendo necesario este día porque vivimos en una sociedad en la que resta un largo camino para conseguir que hombres y mujeres seamos considerados como iguales, con los mismos derechos y las mismas obligaciones, con el mismo salario por desempeñar un mismo trabajo, para que cada mujer pueda ser aquello que quiera ser, sin vetos y sin discriminación, y también pueda disfrutar de su ocio libremente.

A diario nos encontramos con casos de desigualdad salarial, de mujeres que realizan exactamente el mismo trabajo que un hombre pero que a final de mes ven en su nómina una cifra menor que la del compañero, como también vemos a mujeres que quieren acceder a una cierta profesión o a papeles que tradicionalmente se han considerado masculinos y que viven un calvario, hasta el punto de llegar a desistir.

La movilización es fundamental para poder avanzar en el camino hacia la igualdad. Un camino lleno de obstáculos y en el que siempre me encontrarán para luchar, pues mientras haya una sola mujer que no esté donde quiera y deba estar, que no reciba un trato igualitario, estaré reivindicando.

Y en esta lucha no podemos mirar únicamente hacia uno mismo. Yo, personalmente, vivo la igualdad en mi vida personal y laboral. He disfrutado de una educación sin distinción, formo parte de una familia donde padre y madre han compartido responsabilidades, trabajo y tareas, igual que hacemos mi pareja y yo, y he ejercido mi profesión sin discriminación por parte de todos los jefes que he tenido.

Pero esto no es suficiente. Aquí no valen personalismos ni casos particulares. Hay que mirar y pensar de manera global, general. Mientras sigan habiendo casos de desigualdad, de diferencias por razón de género, hay que seguir luchando. Y tenemos que seguir luchando todos, mujeres y hombres, porque es necesario que todos, unas y otros, seamos conscientes de que solo desde la igualdad podremos mejorar y avanzar como sociedad. Solo desde una educación sin distinción y desde la implicación general de hombres y mujeres conseguiremos frenar unas absurdas desigualdades en pleno siglo XXI.

Los primeros pasos de Natàlia en el escenario

Aún no tiene 11 años y ya se ha convertido en toda una promesa del teatro. Surgida de la Escola Municipal de Teatre, La Dependent la fichó hace un año para su último espectáculo 'Separeu-vos junts!' y ya lleva a sus espaldas alrededor de 30 representaciones. La pequeña, que no descuida sus estudios, asegura que disfruta sobre las tablas

J. SEMPÈRE

Sorprende su desparramo y lo claro que tiene que su trabajo como actriz de teatro es provisional, o al menos, mientras se divierte sobre el escenario. "Me gusta, porque la gente va al teatro a pasárselo bien, y yo también me lo paso bien", asegura. La joven es alumna de la Escola Municipal de Teatre, aunque tan solo llevaba un año matriculada cuando participó en el casting para participar en la obra de teatro con la que actualmente está de gira.

Natàlia Nadal tiene 10 años —en abril cumplirá 11—, estudia quinto curso de Primaria en el colegio Salesianos Sant Vicent Ferrer, y en la actualidad protagoniza el último montaje de la compañía de teatro alcoyana La Dependent 'Separeu-vos junts!', una comedia con tintes de musical escrita por Gemma Miralles y con canciones de Carles Chiner. Natàlia interpreta el papel de Júlia, una niña que cree en hora porque siente que tiene que cuidar de sus padres separados, buscando continuar siendo el nexo de unión entre ellos y no la razón de



Natàlia Nadal interpreta el papel de Júlia, la protagonista de la obra.

todas sus disputas. La intención de Júlia es que sus padres se reconcilien. "Estoy a gusto con el personaje", comenta, a la vez que explica que está aprendiendo a cantar para mejorar su interpretación.

Joanfra Rozalén, productor ejecutivo del espectáculo, destaca que la obra "ha ido creciendo" y mejorando desde las primeras representaciones. "Rosa Fraj, maestra de la Escola de Teatre,

es la tutora de Natàlia en la gira y ahora hemos incorporado una profesora de canto, para que la ayude a interpretar las canciones", señala.

Para La Dependent, es la primera vez que trabajan con una menor y el productor resalta que la experiencia, a pesar de que entraña cierta dificultad, está resultando positiva, al tiempo que incide en que "estamos muy contentos con la obra, nos está dando muchas

alegrías".

De esta forma, la compañía fue incorporando a la pequeña a los ensayos de manera paulatina y una vez introducido completamente al personaje de Júlia en la dinámica de trabajo, se busca que su participación en los ensayos nunca interfiera en su rutina diaria. Por eso, Natàlia se suma a los ensayos cuando termina las clases en el colegio, a mediodía, y regresa de nuevo a las tres, para completar la jornada de tarde. "Saco buenas notas y no me olvido de estudiar", responde a la pregunta de si continúa centrada en el colegio a pesar del esfuerzo que supone dedicar gran parte del tiempo al teatro. De hecho, ni siquiera sabe si le gustaría ser actriz en un futuro: "Ya veremos", afirma.

Respecto a la opinión de su familia y amigos, se muestra satisfecha de que "todos me dicen cuando vendremos a Alcoy, porque fueron pocos los que pudieron ver la obra en la Mostra de Teatre". Será en el mes de octubre cuando 'Separeu-vos junts!' haga parada en el Teatre Calderón de Alcoy. Sobre si le causa respeto venir a casa o si se pone nerviosa durante las funciones, "qué val", contesta.