

UN TEXTO DE GEMMA MIRALLES

DIRECCIÓN DE CRISTINA LÜGSTENMANN

DE SUKEI A NAIMA

MARTA CHINER

AINA GIMENO

RAFA SEGURA

PEP SELLÉS

GEMMA MIRALLES

PEPA MIRALLES

VICENT PASTOR

Premio de teatro en valenciano Eduard Escalante
Premis Literaris Ciutat de València 2016

una coproducción de:

la dependent
www.ladependent.com



GENERALITAT
VALENCIANA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

con la colaboración de:

AJUNTAMENT
DE L'ALCUDIA
 Benicàssim
comunitat local d'enguany

DE SUKEI A NAIMA

La pérdida, a través de las prohibiciones y persecuciones, de la identidad y la cultura de un pueblo, el morisco. El sufrimiento de una sociedad sometida que lucha por preservar su religión y sus costumbres. Tomando como referencia la expulsión de los moriscos se abordan diversos temas como la migración, los desplazados, la integración y el perdón. Es la historia de la supervivencia de una saga familiar, de un hecho histórico ocurrido hace 400 anys y que hoy nos resulta tan cercano.

Tres mujeres, tres generaciones y tres decisiones que marcarán el resto de sus vidas.

Gracias a Ferran López, Ximo Vitoriano, Albert Toldrà y Paco Blay.

AINA GIMENO
MARTA CHINER
GEMMA MIRALLES
PEPA MIRALLES
VICENT PASTOR
RAFA SEGURA
PEP SELLÉS
texto
GEMMA MIRALLES
dirección
CRISTINA LÜGSTENMANN
ayudante de dirección
MIQUEL VINYOLÉS
escenografía
JON BERRONDO
LOS REYES DEL MAMBO
música y banda sonora
BLAS PAYRÍ i RAFA ARNAL
iluminació y jefe técnico
VÍCTOR ANTÓN
vestuario
PASCUAL PERIS
caracterización
MERCHE LUJÁN
fotografía
JORDI PLA
audiovisual
VISUAL PRODUCCIONES
imatgen gràfica
PEP SELLÉS
regiduría y maquinaria
YOLANDA GARCIA
ayudantes de producción
LIDIA MIRÓ i LUIS VÉLEZ
comunicación
MIRIAM ESPINÓS
producción
JOANFRA ROZALÉN

la dependent

s.pancaç, 34
03801 alcoi
tel: 965 54 08 20
fax: 965 54 00 27
www.ladependent.com
info@ladependent.com

con la colaboración de:

