



la dependent
p e p c o r t é s

companyia
concertada
Teatres
DE LA GENERALITAT VALENCIANA

còmplices
P e p C o r t é s d'Isabel-Clara Simó

còmplices

Miquel no és un monstre. És molt fàcil odiar un monstre. Però com ens ho farem, odiar la zona tèrbola i salvatge que hi ha dins de nosaltres.

En el seu món leg, esdevingut de vegades diàleg fictici, hi rau la tragèdia de l'home primitiu que s'ha sentit empès per la història com un vent que l'emporta, però no com una aigua dins la neda; la història ha circulat fora del nostre control i per això no l'entendem i ens aferrem als vells costum.

Miquel se *sap* culpable.

Però se *sent* innocent.

El sentit de la propietat, el sentit de l'autodefensa, el sentit de l'amor propi, com arrels profundes dels actes i dels pensaments més amagats.

Uns sentiments que potser no són gens aliens a l'espectador, horroritzat de sentir-se solidari d'un criminal.

ISABEL CLARA-SIMÓ

intèrpret
PEP CORTÉS

direcció
IMMA OCHOA

text
ISABEL CLARA-SIMÓ

disseny escenografia
GUILLEM SÁNCHEZ

disseny il·luminació
VÍCTOR ANTÓN

disseny vestuari
JOAN MIQUEL REIG

fotografia
JORDI PLA

música i banda sonora
PANCHI VIVÓ

imatge gràfica
PEP SELLÉS

ajudant de producció
FERRAN GARCIA

promoció
MAJO URIETA

producció
JOANFRA ROZALÉN