



la dependent  
p e p c o r t é s

compañia  
concertada

Teatres  
DE LA GENERALITAT VALENCIANA

cómplices

P e p C o r t é s de Isabel-Clara Simó

# cómplices

Miguel no es un monstruo. Es muy fácil odiar a un monstruo. Pero como lo haremos para odiar la zona oscura y salvaje que tenemos en nuestro interior.

En el su monólogo, a veces convertido en un diálogo ficticio, se entrevistó la tragedia del hombre primitivo que se ha sentido empujado por la historia como un viento que lo transporta, pero no como agua dentro de la nada; la historia ha circulado fuera de nuestro control y por eso no la entendemos y nos aferramos a las viejas costumbres.

Miguel se *sabe* culpable.

Pero se *siente* inocente.

El sentido de la propiedad, el sentido de la autodefensa, el sentido del amor propio, como raíces profundas de los actos y los pensamientos más recónditos. Unos sentimientos que puede que no sean nada ajenos al espectador, horrorizado al sentirse solidario con un criminal.

ISABEL-CLARA SIMÓ

intérprete  
PEP CORTÉS

dirección  
IMMA OCHOA

texto  
ISABEL CLARA-SIMÓ

diseño escenografía  
GUILLEM SÁNCHEZ

diseño iluminación  
VÍCTOR ANTÓN

diseño vestuario  
JOAN MIQUEL REIG

fotografía  
JORDI PLA

música y banda sonora  
PANCHI VIVÓ

imagen gráfica  
PEP SELLÉS

ayudante de producción  
FERRAN GARCÍA

promoción  
MAJO URIETA

producción  
JOANFRA ROZALÉN