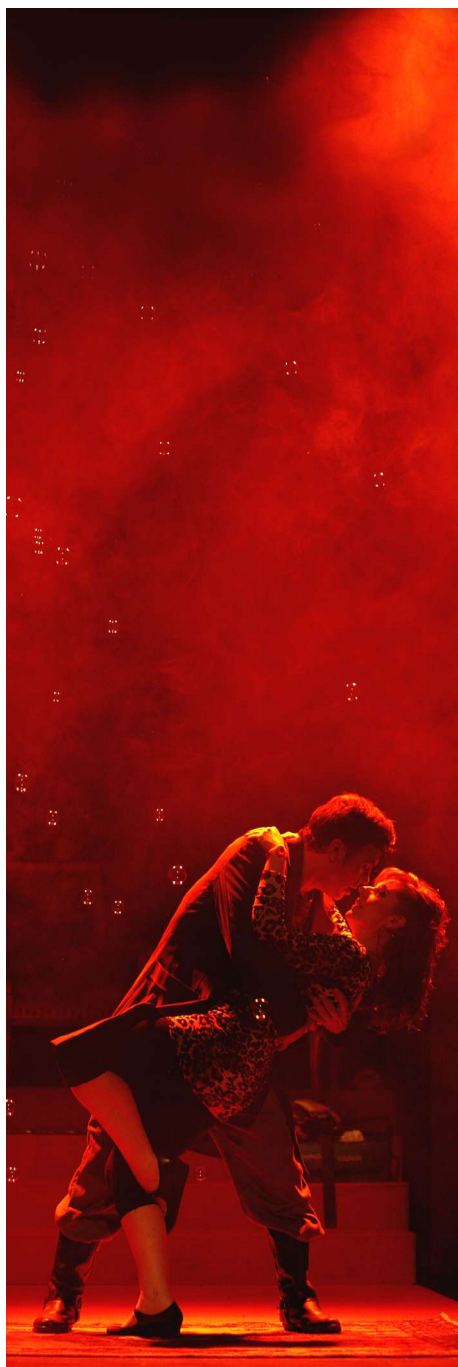


la dependent
CLAUDE-THAÏR

s.pancaç, 34 / 03801 alcoi
tel: 96 554 08 20
fax: 96 554 00 27
mòbil: 639 62 01 97
www.ladependent.com
info@ladependent.com



la dependent
CLAUDE-THAÏR
www.ladependent.com

G LA NÓVIA DE ARY COOPER

PEPA MIRALLES / PEP SELLÉS
UN TEXT DE PASQUAL ALAPONT
DIRIGIT PER GEMMA MIRALLES

GENERALITAT
VALENCIANA

Teatres
DE LA GENERALITAT VALENCIANA

COMPANIA RESIDENT I GESTORA
TEATRE
PRINCIPAL
ALCOI





PEP SELLÉS
PEPA MIRALLES

direcció
GEMMA MIRALLES

text
PASQUAL ALAPONT

disseny escenografia
GEMMA MIRALLES
VÍCTOR ANTÓN

disseny il·luminació
VÍCTOR ANTÓN

assessorament i
realització vestuari
PASCUAL PERIS

música i banda sonora
JOSEP MARIA ZAPATER

caracterització
JOSÁN CARBONELL

fotografia
JORDI PLA

imatge gràfica
PEP SELLÉS

direcció tècnica
VÍCTOR ANTÓN

realització escenogràfica
FET D'ENCÀRREC

operadors de càmera
JOSÉ SANJUÁN
MAURO MOLTÓ

posproducció video
PANDA CREATIU

gràfiques
CROMOSYSTEMS

assessoria/gestoria
ASSESSORIA LEX,S.L.

ajudants de producció
FERRAN GARCÍA
LUIS VÉLEZ
LIDIA MIRÓ

comunicació
MÍRIAM ESPINÓS

producció executiva
JOANFRA ROZALÉN

gràcies
A JORDI PEIDRO,
A YAPADÚ PRODUCCIONES,
A MANOLO FERRER,
A XEMA GARCÍA
I A L'AJUNTAMENT DE PUÇOL



Q

ui sap quantes vegades ens hem plantejat qui som i d'on venim. Pili i Pepperoni vénen de la pizzeria de ca Giulio. Han passat vint anys i ara treballen en un teatre. Però com la major part de la humanitat tampoc no sap on van. Naixen, mengen, es reproduïxen, veuen la tele i moren. La realitat, el fet de l'existència de les coses, té moltes cares, però s'obstina sovint a ensenyar-nos la part més lletja, la més amarga, i per això ens obstinem a fugir. Abans hi havia la religió, que era l'opi del poble, però ara hem après a fabricar-nos un món de ficció. Però qui en maneja els fils?, quin demiürg?, quin és l'autor d'aquesta peça de teatre que és el món? Calderón de la Barca? William Shakespeare? Stephen Hawking? Ens despertarem un dia i veurem que som només els personatges de ficció d'un autor de tercera categoria? I ens en rebel·larem? Contra què? Contra qui? I per què tenim aquesta necessitat de trobar un titellaire? Potser és que tenim por de quedar-nos sols, lliures, perplexos, amos del nostre destí. Ai, però és que és tan bonic ser la nòvia de Gary Cooper, i que un dia t'agafen i et xuflen tota com a un polo.