

Sr. **L**etraferida



1 - DECIDEIX QUINES DE LES AFIRMACIONS SEGÜENTS SÓN CORRECTES I QUINES SÓN FALSES.

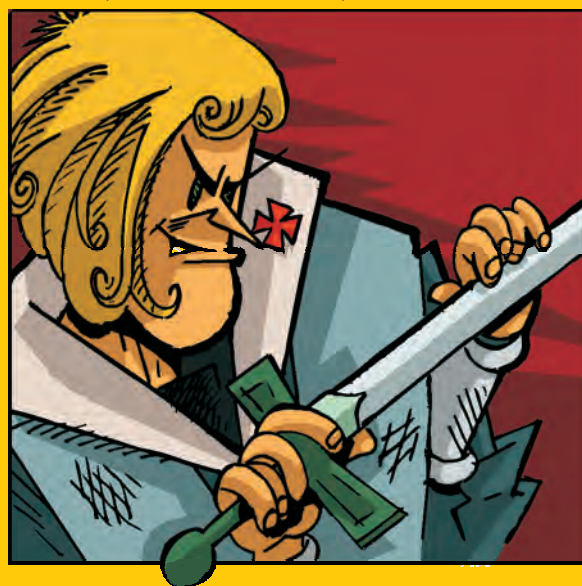
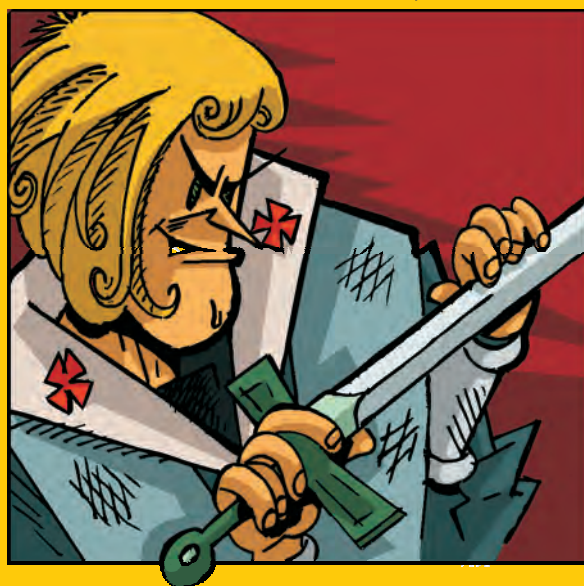
- 1.- El dimoni se li aparegué a Ramon Muntaner perquè expressara el seu talent com a escriptor.
- 2.- Jaume Roig va mantenir una disputa intel·lectual amb Sor Isabel de Villena.
- 3.- Joanot Martorell tan sols va escriure una sola novel·la en tota la seua existència.
- 4.- Ramon Llull va escriure una de les cròniques dels èxits del Rei Jaume I.
- 5.- Molts escriptors utilitzaven l'occità perquè era considerat més culte.
- 6.- Els trobadors exercien el seu art sempre amb la major de les seguretats.
- 7.- Eiximenis i Sant Vicent Ferrer compartiren les seues idees i col·laboraren de bona gana.
- 8.- El llibre de "Lo Chrestia" era consultat per tothom encadenat a una columna de la catedral.
- 9.- Ausiàs March era un home auster i molt amable que procurava no clavar-se en cap embolic.
- 10.- "Tirant Lo Blanc" és l'únic llibre de cavallers al qual Cervantes mostra respecte.

V F
V F
V F
V F
V F
V F
V F
V F
V F
V F

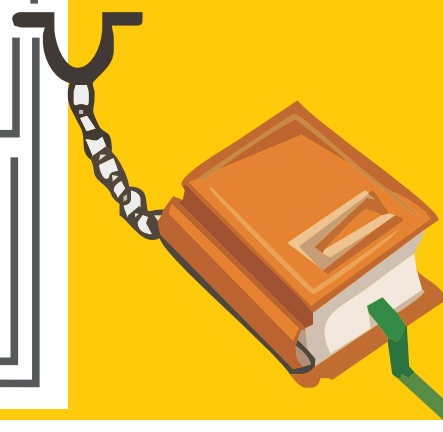
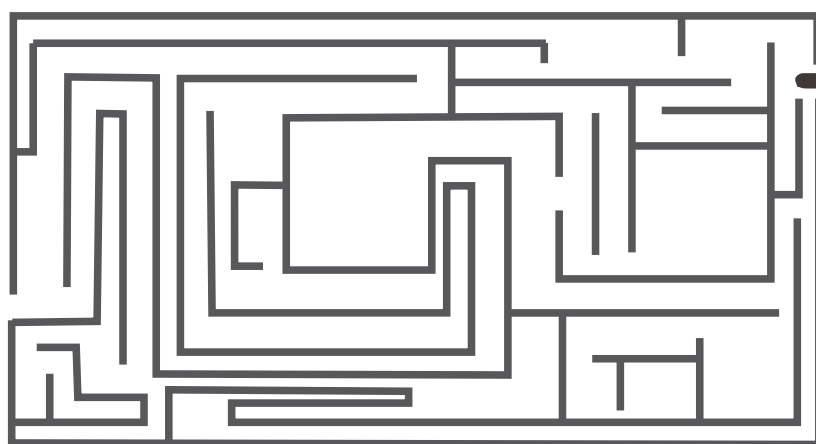
AGAFES A L'ESCALA, SANT HOME!!!!



2 - TROBA LES SET DIFERÈNCIES AL DIBUIX DEL TIRANT



3 - QUIN CAMÍ HA DE SEGUIR EL SR. LLETRAFERIDA PER ABASTAR EL LLIBRE DE LO CHRESTIÀ QUE S'HA EMPORTAT EL SEU AJUDANT?



E R E P L A E R D E M A V I D A E U R
 B L O L E D U L G I U L I L Q L Ñ L W
 L L C L S L L R J L O G U E G V L P D
 J S A Q T D T A E T A R D H U A A O G
 L O R Y E I B U P I H O A B L R F P V
 T T M T F T T W T R T T R T E O T L O
 E E E E A E O S E A E E E E R I E I N
 D D S D N D D A D N D D P D A C D A M
 U F I F I F O V F T F F O F R F B D E
 O M N M A B N B E D O M S F M U N F A
 O E A K Y K G N K F D I A F E B U S B
 F F W F N F F M F M F F D C F T F F O
 D D R O J D S E P I L O A T D V D D K
 O E P R I N C E P F F E L I P I E B N J

4 - TROBA EN AQUESTA SOPA
 DE LLETRES HUIT
 NOMS PROPIS DE
 PERSONATGES
 DEL TIRANT.



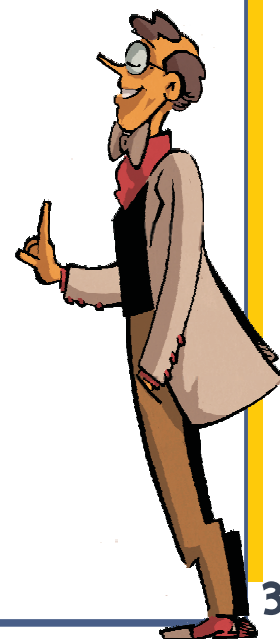
CADA OVELLA
 AMB SA PARELLA.

VITA CHRISTI
 TIRANT LO BLANC
 L'ESPILL
 VELES I VENTS
 CRÒNICA
 LO CHRESTIÀ
 LLIBRE DE LES MERAVELLES
 SERMONS

5 - LINEIX AMB UNA LÍNIA CADA
 AUTOR AMB LA SELLA OBRA...

FRANCESC EIXIMENIS
 AUSIÀS MARCH
 SANT VICENT FERRER
 RAMON LLULL
 JOANOT MARTORELL
 SOR ISABEL DE VILLENA
 BERNAT DESCLOT
 JAUME ROIG

6 - FES UN DIBUIX DEL QUE T'HAJA INSPIRAT LA REPRESENTACIÓ...



7 - QUÈ T'HA PAREGLIT L'OBRA?



SUPER GUAI!



GUAI GUAI!



BÉ!



PSE!



SUPER PLOM!

DECÀLEG PER ANAR AL TEATRE...

1. INFORMEU-VOS BÉ DE L'ESPECTACLE. DE VEGADES EL QUE UN IMAGINA NO COINCIDEIX AMB LA REALITAT.

2. HEU DE SER PUNTUALS. ARRIBEU-HI ALMENYS 15 MINUTS ABANS I TINDREU TEMPS DE TROBAR EL SEIENT SENSE MOLESTAR.

3. UNA VOLTA COMENÇA L'ESPECTACLE, NO ABANDONEU EL SEIENT. SI VOLEU ANAR AL LAVABO, FEU-HO ABANS O DESPRÉS DE LA REPRESENTACIÓ.

4. EL SILENCI ÉS INDISPENSABLE. ELS ACTORS TREBALLEN PER A VOSALTRES, NO ELS DESTORBEU PARLANT O FENT COMENTARIS.

5. ANEU ALERTA AMB ELS ESTERNUTS, LA TOS, LES ALARMES DELS RELLOTGES...

6. ELS MÒBILS CAL APAGAR-LOS SEMPRE PERQUÈ ELS SEUS LLUMS I LES ALARMES PODEN TAMBÉ MOLESTAR ALS ACTORS I LA RESTA DEL PÚBLIC.

7. PER RESPECTE ALS ACTORS, NO S'HA DE MENJAR DURANT LA REPRESENTACIÓ.

8. SI L'OBRA NO US AGRADA, A PESAR DELS ESFORÇOS D'ACTORS I CREADORS, NO MOLESTEU A LA RESTA DEL PÚBLIC. GARDEU SILENCI PER RESPECTE ALS COMPANYS I ALS QUE HAN FET POSSIBLE LA REPRESENTACIÓ.

8. UNA CAUSA URGENT POT FER-VOS ABANDONAR LA SALA. EN AQUEST CAS, PROCUREU NO FER SOROLL NI MOLESTAR A L'EIXIDA.

10. L'APLAUDIMENT, NO ELS XIULITS NI ELS CRITS, ÉS LA MILLOR RECOMPENSA PER ALS ACTORS QUE ENS HAN FET PASSAR UNA ESTONA AGRADABLE.

8 - QUINES TRES NORMES ET PAREIXEN MÉS IMPORTANTS I PER QUÈ?

1.	_____
2.	_____
3.	_____

