

EL BOTILLO

DE JOE
ORTON

un espectáculo de
la dependent

coproducido por



Teatres

DE LA GENERALITAT VALENCIANA

con la colaboración de



ESCUELA
DEL ACTOR

Edicions  **Bromera**

y la participación del Circuit Teatral Valencià

Alcoi, Almussafes,
Alzira, Banyeres,
Carcagleni, Gandia,
L'Alcudia, Puçol,
Quart de Poblet.



JOAN GADEA.....McLeavy
ENRIC JUEZAS.....Truscott
PEPA MIRALLES.....Fay
MIGUEL ÁNGEL ROMO.....Dennis
PEP SELLÉS.....Harold

VERSIÓN VALENCIANA
Remei Llavador Boix

VERSIÓN CASTELLANA
Juan Vicente Martínez Luciano

ASESOR LINGÜÍSTICO
Joan Cebrian

IMAGEN GRÁFICA
Pep Sellés

ILUMINACIÓN
Miquel Llop

DISEÑO VESTUARIO
Paco Salabert

ESPACIO ESCÉNICO
Jaume Policarpo

ADJUNTO A DIRECCIÓN
Daniel Moltó

REALIZACIÓN ESCENOGRAFÍA
Jaume Policarpo
Ximo Muñoz
ODEON decorats S.L.

REALIZACIÓN VESTUARIO
Pepa Fayos
Julia Ramírez

PELUQUERÍA
Francés Peluqueros

FOTOGRAFÍA
Jordi Pla

VÍDEO
Index-Video

GRÁFICAS
Gràfiques El Cid, S.L.

ASESORÍA / GESTORÍA
Asesoría Lex

TRANSPORTE
Transjoma, S.A.

PUBLICIDAD
Editorial Imatges, S.L.

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN
Ferran García

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
JoanFra Rozalén

Pocas veces he indagado tanto el universo de un autor como en el caso de Joe Orton. Gracias a sus diarios he podido navegar en la vida de un autor que establece un nexo inseparable entre los acontecimientos personales y su obra. Nos encontramos ante el texto de un hombre que *vivió* hasta las últimas consecuencias. Hace más de 30 años que se escribió esta obra y hoy por hoy podemos continuar preguntándonos por el verdadero papel de la autoridad, la familia, etc. Vemos como permanecen los prejuicios y como sin duda, el mundo occidental, cada uno y cada una de nosotros busca EL BOTÍN, pasando por encima de todo, a cualquier precio. Me gusta el *gamberrismo* de Orton y esa manera de observar la poca candidez del mundo, la maldad y la corrupción desde la mirada fría del observador que concluye el visionado con una ligera sonrisa. Aprovechémonos de este autor para reflexionar y para reír. Ya que sólo vivimos en la infancia y después sobrevivimos como podemos, riámonos de nosotros mismos viendo nuestras miserias, nuestros deseos materialistas y poco ortodoxos, no sin intentar, como siempre, guardar las apariencias.

DIRECCIÓN Gemma Miralles

la dependent

S.Pancrac, 34 03801 ALCOI
Tel y Fax: 96 554 08 20
e-mail: ladependent@rct.com

GRACIAS A
Pasqual Alapont,
Teatre Salesians d'Alcoi,
Albena Productions, Teatre de l'Ull,
Associació de persones amb discapacitats d'Alcoi.