

PRESENTACIÓN DEL ESPECTÁCULO

¿Qué es H₂O?, H₂O es agua. No hace falta recordar que la agua es el elemento más abundante de la naturaleza, que el setenta por ciento de la extensión del planeta Tierra está cubierta por agua, que más del setenta cinco por cien del cuerpo humano es agua (en algunos casos, vino, cerveza, corcho... , etc.), que cada persona consume al día más de litro y medio de agua: echad vosotros cuentas para sacar el consumo total, que nosotros somos de letras... Únicamente queremos hacer realidad la necesidad de tanta y tanta gente que hace tiempo que pide agua.

Así que, como homenaje al agua, **LA DEPENDENT** se embarca en una nueva aventura, dispuestos a nadar, si hace falta en aguas zurrapientas. La parte meteorológico anuncia que por allá por donde navegamos se adivina mar de fondo, con serios riesgos de marejadilla y de mar gruesa acompañada de corrientes por las que, posiblemente, nunca no nos dejaremos arrastrar, de remolinos e incluso tifones, de olas de unos cuantos metros que van a sacudir naves capitanas, embarcaciones de esparcimiento, barcos de competición, barcazas y también pateras, si es necesario. La energía que nos mueve no es eólica ni tampoco vamos a motor: es el buen humor que ya hemos probado en dos travesías anteriores y que tan buen resultado nos han dado en lo concerniente a la aceptación de los que han tenido el detalle de venir a conocernos y la sabiduría de contratar nuestros espectáculos, o tal vez la osadía.

Como la cosa ha funcionado bien, no hay porque hacer cambios en la tripulación. Durante unos cuantos meses, el Almirante Cortés (quizá descendiente de aquel ilustre Hernan que también, como él, estuvo por la labor de explorar territorios insabidos?) tendrá a sus órdenes a seis marineros antes neófitos, ahora ya expertos. Gabriel Calleja, Jordi Carbonell, Xavier Francés, Jonatan García, Xavier Giménez y Ruben Mira.

No cambian tampoco ni el maquinista ni los segundos de a bordo. Ni el cocinero, el “tío” que nos hace los “bocatas” estará poco contento de tenernos de clientes habituales por otra buena temporadita... Al concluir el trayecto, todo estará más claro que el agua. Cuando subamos encima del escenario, nosotros nos encontraremos como peces en la agua, habrá quien estará con la agua hasta el cuello y a alguien le tiraremos encima más de un cubo de agua fría. Y se que nunca se puede decir “de este agua no beberé”. Prometido; ya sabeis que no somos de los que nos ahogamos en un vaso de agua.

Siguiendo la técnica de los buenos cocineros, vamos a pasar por agua competiciones deportivas de largo recorrido que nadie sabía que existían y, ahora que lo sabemos, no interesan a nadie; transvases fantasmas que son y dejan de ser; pertinaces sequías manejadas al gusto de fuerzas políticas; animales en peligro de extinción y a los animales que los han puesto en peligro de extinción; inundaciones que hacen salir a la luz una gran cantidad de fango y de mierda; mareas negras que llenan de alquitrán la conciencia y la vergüenza de aquellos que la tienen; campos de golf que parecen haberse convertido en una de las grandes necesidades de la humanidad, mientras que por los grifos de las casas no sale nada de agua, sino el doble: nada de nada; e incluso las goteras de las casas construidas con materiales de tercera calidad y siguiendo los mandamientos de la especulación inmobiliaria.

Atención, pues, porque viene tormenta. Una tormenta de risas y sonrisas, de ironía y de sarcasmo. Un incontrolable delirio siempre controlado que no deje títere con cabeza. Un espectáculo lleno, más que de mala leche, de buena agua. Una tormenta que hará que el río se salga de lecho, provocando no una gran riada, sino una inmensa risotada. No se recomienda el uso de paraguas. En primer lugar, porque no es preciso protegerse, más vale dejarse remojar, empaparse de la divertida lluvia de gags y sketches propuestos por **LA DEPENDENT**. En segundo lugar, porque

no va a llover, va a diluviar, y en ese caso, una vez la nube descarga, no hay protección posible.

Todo preparado para comenzar el recorrido. Dentro de poco tiempo, la nave zarpará con las bodegas llenas de ilusiones y de buenas malas intenciones, parandose solo para satisfacer algunas necesidades básicas, como mudar la agua al canario. Un trayecto largo y duro organizado para devolver el cariño de aquellos que ya han navegado por las aguas de nuestros dos anteriores espectáculos. Dentro de unos meses, esperamos comenzar a fondear por los diferentes puertos de la Comunidad, que tengan a bien acogernos y donde esperamos encontrar, por lo menos, un amor en cada uno de ellos. Un viaje que, seguro, no acabará en agua de borrajas. .

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

H₂O (Hay que mojarse) , es el tercer proyecto realizado por el equipo del *TELONEROS*, bajo la dirección de Pep Cortés, después de más de 200 funciones de los nuestros espectáculos anteriores *TELONERIES* y *RA-TA-TA-TÀ* , pensamos que ya llega la hora de mojarse con un nuevo espectáculo de teatro.

La formula de este espectáculo será muy semejante a la de los dos anteriores, incluso algo más elaborada, se nota que vamos aprendiendo, sin embargo, en esencia : improvisación / creación - texto - improvisación / creación . No se busca la continuidad formal, pero se quiere mantener un sello creativo genuino. Cuando se trabaja con esta técnica es difícil encontrar un hilo conductor aunque con esta propuesta esté más atado, porque se debe estar mucho abierto a los estímulos que dan los compañeros, el director, a todo lo que sucede a tu alrededor, a los acontecimientos del día a día, a tu estado de ánimo, a tus preocupaciones, y... trabajar, y hacer las mil y una propuestas, ... más claro H₂O.

Esta nueva producción está dividida en cinco fases, marcadas por una parte por nuestro calendario de trabajo y por la otra por nuestros colaboradores, las fases son las siguientes,

A- La primera fase nombrada de **creación**, concentrará su actividad en el Centre Cultural d'Alcoi el día 10 de enero de 2005, y nos empleará dos semanas intensivas de trabajo, aunque el fin de semana esté libre, lo cual no está decidido en estos momentos.

Entre esta fase y la siguiente dejaremos dos semanas de descanso para los actores y de tiempo para el equipo de conseguir elaborar trabajo.

B - La segunda fase nombrada de **concreción del material creado** comenzará el día 1 de febrero y nos llevará finos el 11 del mismo mes.

Entre esta fase y la siguiente dejaremos dos semanas de descanso para los actores, aunque haremos actuaciones del espectáculo RA-TA-TA-TÀ y dejaremos tiempo para el equipo de conseguir el trabajo concretado y valorar el espacio escénico y vestuario a realizar. (Siempre hemos valorado la posibilidad de tener construida la escenografía en este espectáculo , sin embargo , la propuesta inicial se queda demasiado cerrada para una propuesta así.

C - La tercera fase nombrada de **ensayos**, comenzará el día 28 de febrero de 2005 y nos llevará hasta el 1 de abril.

Entre esta fase y la siguiente dejaremos dos semanas de descanso para los actores y de tiempo para el equipo de realización para poder finalizar la construcción de la escenografía y el vestuario.

D - La cuarta fase, nombrada de **técnica y sincronización**, está dividida en dos partes .

1- Comenzará el día 18 de abril y nos llevará hasta el 24 del mismo mes, entrará a la producción la banda sonora y la iluminación definitiva, estaremos en disposición de realizar una representación con todas las garantías en el Complejo Cultural de uno de nuestros colaboradores en la producción, el Ayuntamiento de Mutxamel.

2- La semana siguiente, el viernes día 29 toda la compañía entrará en la Casa de Cultura de Picassent, colaboradores también de este proyecto. Continuará la segunda parte de esta fase de técnica y sincronización, realizando una representación el viernes día 6 de mayo en función de noche a las 22'30 horas.

E - La quinta fase, es ya el estreno de nuestro espectáculo **H₂O (Hay que mojarse)** dentro la programación oficial de la Mostra de Teatre d'Alcoi 2005, a la dirección de cual ya se presentó esta documentación para que valorará la posibilidad de incluir nuestro espectáculo en su programación oficial.

H₂O (Hay que mojarse)

FICHA ARTÍSTICA

REPARTO

Jordi Carbonell
Gabriel Calleja
Jonatan García
Xavier Ginénez
Xavi Francés
Ruben Mira

DIRECCIÓN

Pep Cortés

TEXTO

Miquel Peidro
Ximo Llorens

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Joan Gadea

ADJUNTOS A DIRECCIÓN

Pep Sellés
Pepa Miralles

ILUMINACIÓN

Marc Gonzalo

ESCENOGRAFÍA

Odeón decorados

VESTUARIO

Joan Miquel Oronja

FOTOGRAFÍA

Jordi Plan

BANDA SONORA

Panchi Vivó

IMAGEN GRÁFICA

Pep Sellés

H₂O (Hay que mojarse)

FICHA TÉCNICA

REALIZACIÓN ESCENOGRAFÍA

REALIZACIÓN VESTUARIO

Joan Miquel Oronja y Dobblete

VÍDEO

Visual producciones,s.l.

GRÁFICAS

Alfagràfic,S.A.

ASESORÍA / GESTORÍA

Asesoría Lex,s.l.

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN

Ferran García

TÉCNICO DE GIRA

Luís Vélez

MATERIAL TÉCNICO

SAME, S.L.

RMS, Audio, s.l.

PRODUCCIÓN

Joanfra Rozalén

Este espectáculo ha sido posible gracias a la colaboración de,
Ayuntamiento de Mutxamel - Complejo Cultural
Ayuntamiento de Picassent - Casa de Cultura
Ayuntamiento de Alcoi - Centro Cultural
y Teatres de la Generalitat Valenciana