

BANKABARET



Un espectacle de creació col·lectiva

dirigit per **Pep Cortés**

i textos de **Ximo Llorens**

interpretat per :

Joan Gadea

Rosanna Espinós

Pepa Miralles

Pep Sellés

música de Panchi **Vivó**

SINOPSI DE L'ESPECTACLE

BENVINGUTS A BANKABARET!

Un espectacle necessari per al temps que ens ha tocat viure...

Llumetes que parpellegen fins que s'encenen brillants, i refulgents, una enorme porta redona, la caixa forta d'un banc.

La porta s'obri i una glopada de llum daurada i tensa ix de l'interior.

La música va 'in crescendo', apareixen de l'interior els banquers i les banqueres, ricament vestits, completament daurats, des del barret de copalta fins els cordons de les sabates i portant a la mà un maletí ple de....

Temps que transgredix les relacions humanes, que és irreverent amb els drets universals, temps de decisions polítiques possiblement incorrectes.

I nosaltres, amb l'oratge que ens cau, li hem afegit diversió, ironia i música.

Han vigut vostés a BANKABARET, l'espai de la felicitat, on tot es pot comprar, i ja veurem si també pagar.

Esperem que sigau solidaris amb els nostres neguits, i que les contradiccions que ens envolten, les pugam resoldre entre tots.

BENVINGUTS A BANKABARET!



PRESENTACIÓ DEL PROJECTE

BAN_KABARET

És un espectacle de creació col·lectiva interpretat per: Joan Gadea, Rosanna Espinós, Pepa Miralles i Pep Sellés, amb textos de Ximo Llorens sota la direcció de Pep Cortés i música de Panchi Vivó.

La fórmula d'aquest espectacle serà molt semblant a anteriors propostes de La Dependent i Pep Cortés, fins i tot una mica més elaborada, ja que podrem realitzar tot el treball a un mateix espai i ens facilitarà una major ajust de la proposta, que en essència es basarà en el treball d' **improvisació / creació – text – improvisació / creació.**

No es busca una continuïtat formal o estètica amb espectacles anteriors, però es vol mantindre un segell creatiu genuí que veritablement ens ha donat una connexió important amb els espectadors del teatres que hem visitat amb propostes anteriors. Cal dir que els nostre espectacles s'han presentat a la major part de teatres del País Valencià, molts teatres de Catalunya i les Illes Balears, han visitat Andorra i han realitzat gira dins la Xarxa de teatres de Castella – La Manxa.

És laboriós treballar amb aquesta tècnica de creació i una mica difícil trobar un fil conductor amb el que poder parlar de tots el temes que ens interessin, encara que amb aquest projecte la maquinària estiga molt engreixada, i l'equip d'interprets estiga format per actors i actrius amb trajectòries dilatades i brillants, s'ha d'estar molt obert als estímuls que donen els companys, el director, a tot el que succeís al teu voltant, als esdeveniments del dia a dia, al teu estat d'ànim, a les teues preocupacions, i... treballar, i fer les mil i una provatures.

Aquesta nova producció està dividida en cinc fases, marcades per una banda pel nostre calendari de treball i per l'altra pels nostres col·laboradors, les fases son les següents,

A - La primera fase nomenada de **creació**, encetarà la seua activitat en el Teatre Principal d'Alcoi el dilluns dia 2 de juliol de 2012, i ens emprarà dues setmanes de treball.

B - La segon fase nomenada de **concreció del material creat** escomençarà el dia 16 de juliol i ens portarà fins el 30 del mateix mes.

C - La tercera fase anomenada d'**assajos**, començarà el dia 30 de juliol i ens portarà fins el dia 13 d'agost.

Entre aquesta fase i la següent deixarem dues setmanes de descans per als actors i també de temps per al text.

D - La quarta fase, nomenada de **tècnica i sincronització**, està dividida en dues parts .

1 - Començarà en assajos el dia 3 de setembre i ens portarà fins al 21 del mateix mes.

2 - Entrarà a la producció la banda sonora i la il·luminació, estarem en disposició de realitzar una assaig amb públic amb moltes garanties al Teatre Principal d'Alcoi.

E - La cinquena i última fase, després d'Alcoi es presentarà l'espectacle a la Casa de Cultura de Massalfassar el dia 16 de novembre de 2012, el dia 25 es estrenarà a la Casa de Cultura de Puçol.

L'estrena oficial de l'espectacle serà el dia 30 de novembre al Teatre Calderón d'Alcoi per a la Cloenda de la Mostra de Teatre d'Alcoi 2012.



FITXA ARTÍSTICA I TÈCNICA

INTÈRPRETS

Joan Gadea
Rosanna Espinós
Pepa Miralles
Pep Sellés

DIRECCIÓ

Pep Cortés

TEXT

Ximo Llorens

AJUDANT DE DIRECCIÓ

Jonatan García

ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC

Xelo Juan

MÚSICA I BANDA SONORA

Panchi Vivó

DISSENY D'IL·LUMINACIÓ

Víctor Antón

DISSENY D'ESCENOGRAFIA

Eduardo Díaz i La Dependent

DISSENY DE VESTUARI

Joan Miquel Reig

MAQUILLATGE I CARACTERITZACIÓ

Josán Carbonell

FOTOGRAFIA

Paco Grau

IMATGE GRÀFICA

Pep Sellés

COREOGRAFIES

Anna Calvo

REALITZACIÓ ESCENOGRAFIA
ODEÓN DECORATS

PINTURA I DECORACIÓ ESCENOGRAFIA
Carlos Ilario
Nati Llopis

REALITZACIÓ VESTUARI
Teresa López

VÍDEO
Panda Creatiu
Hérmes Vélez

GRAVACIÓ BANDA SONORA
Estudi Artesano Sonoro
Jesús Lara
Álvaro Delgado

ASSESSORIA / GESTORIA
Asesoria LEX

MAQUINÀRIA
Ferran García

SUPORT TÈCNIC
YAPADÚ produccions

AJUDANTS DE PRODUCCIÓ
Luis Vélez
Lidia Miró

COMUNICACIÓ
Míriam Espinós

PRODUCCIÓ
Joanfra Rozalén

Aquest espectacle és una producció de **la dependent**

Companyia concertada amb Teatres de la Generalitat Valenciana i la col·laboració de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Puçol.