

“Jordi i Lola”: un duelo interpretativo real como la vida misma por Javier Llopis.

Sobre el escenario, dos monstruos del teatro valenciano. Pep Cortés y Neus Agulló son Jordi y Lola, los protagonistas de un duelo interpretativo que nos habla sobre la vida, sobre el paso del tiempo, sobre las relaciones de pareja y sobre esa cosa tan extraña que hemos dado en llamar amor. Personajes crepusculares en una obra teatral que se desarrolla en la intimidad doméstica de una terraza y en la que el poder de la palabra sirve para hacer un recorrido descarnado por los brillos y por los fracasos del pasado, por los sobresaltos del presente y por las incertidumbres del futuro. Teatro de actores en estado puro, protagonizado por dos grandes intérpretes alcoyanos.

“Jordi i Lola” es la última producción de la compañía alcoyana La Dependent. Con texto de Ximo Llorens y dirección de Juanjo Prats, esta obra culmina la denominada trilogía del comedor, que tenía sus dos primeros capítulos en “Un sopar de dimecres” y “Què fem de la mare?”. Con una atractiva escenografía de Jon Berraondo, el montaje se estrenó el pasado viernes en Benifaió, y recorrerá diferentes escenarios de la Comunitat Valenciana en las próximas semanas y se presentará a finales de febrero en Alcoy.

Un matrimonio celebra sus bodas de oro y sobre esta excusa se va montando toda una historia. De la mano de las estremecedoras interpretaciones de Neus Agulló y Pep Cortés, vamos recorriendo toda la peripecia vital de Jordi y Lola; una vieja pareja, que hace un viaje exhaustivo hasta el último rincón su peripecia vital. Hay tiempo para todo: para los recuerdos románticos, para desenterrar antiguas cuentas pendientes, para lanzarse piropos y para arrojarse a la cara reproches llenos de amargura y de frustración. Aunque las referencias al pasado son importantes, la obra no es un mero ejercicio de nostalgia, ya que también coloca a la pareja protagonista ante los desafíos y los choques con un presente difícil y con un futuro cargado de dudas.

Resulta prácticamente imposible no verse identificado en alguna de las decenas de historias que van entrelazando Jordi y Lola en el escenario. El montaje es todo un baño de realidad, en el que las palabras de Ximo Llorens y las actuaciones de Neus Agulló y Pep Cortés hacen posible la total complicidad del espectador. Como decían los carteles de las viejas películas de sesión doble, “Jordi i Lola” es real cómo la vida misma, como nuestras vidas y las de otros miles de personas corrientes y molientes, cuyas biografías son una inevitable mezcla de momentos de euforia, de instantes de derrota y de ejercicios de pura supervivencia.