



Sr. Lletraferida 2.0

PRESENTACIÓ DEL TEXT



LLETRAFERIDA 2.0, és un passeig distret i entretingut per la literatura valenciana, una bona manera de conèixer els nostres autors des del segle XV fins al segle XX. Aquesta segona part del projecte, transita entre l'animació lectora i l'espectacle de teatre, i l'objectiu final de **LLETRAFERIDA 2.0** és mantenir el mateix joc i to teatral que l'anterior proposta, i que resulte àgil i pedagògic. És per això que

hem elaborant un document didàctic molt adequat per al professorat i per a l'alumne.

Si la primera part de **EL SR. LLETRAFERIDA** és un passeig per la literatura valenciana des de les "Cròniques i Cartes dels Fests del Rei En Jaume" fins el "Tirant Lo Blanch" de Joanot Martorell, aquesta segona proposta ens aplegarà des de l'època de la Decadència i posterior Renaixença a figures de la nostra literatura actual en valencià com ara: Eduard Escalante, Vicent Andrés Estellés, Enric Valor, Joan Fuster a més inclourem autors en castellà com ara: Blasco Ibáñez.

Sr. Lletraferida 2.0

SINOPSI DE L'ESPECTACLE

Lletraferida 2.0 és un espectacle adreçat a escolars del tercer cicle de Primària i del primer de la Secundària.

L'espectacle continua el recorregut divertit i entretingut per la literatura valenciana que el conferenciant Sr. Lletraferida i el mosso de biblioteca varen iniciar a l'anterior espectacle, *El Sr. Lletraferida* partint del segle XII fins el segle XVI, el nostre Segle d'Or.

En aquesta ocasió els actors se serveixen del joc per provocar les rialles, juguen a ser personatges, recorden i repassen les pàgines i els autors més significatius de la nostra literatura moderna i contemporànea: Blasco Ibáñez, Teodor Llorente, Escalante, Bernat i Baldoví... i, posteriorment, a les insignes figures del segle XX, des de Carles Salvador o d'Enric Soler i Godes, fins a la personificació dels més grans Joan Fuster i Vicent Andrés Estellés o la recreació de les rondalles reunides pel gran Enric Valor.

Tota una colla d'autors destacats que, en general, recuperaren la nostra llengua per al registre literari i per a la creació harmònica del millor patrimoni que podien llegar-nos amb la seua literatura. La poesia, la novel·la, el teatre i l'assaig, fets en valencià, tornaven a ser part d'un gran patrimoni cultural dels valencians.



Sr. **Letraierida** 2.0

EQUIP ARTÍSTIC I TÈCNIC

INTÈRPRETS

Jonatan García

Rubén Mira

TEXT

Jordi Peidro

DIRECCIÓ

Pepa Miralles

MÚSICA I BANDA SONORA

Panchi Vivó

VÍDEO

Juan Ruiz

IL·LUMINACIÓ

Luis Vélez

IMATGE GRÀFICA I MAQUETACIÓ

Jordi Peidro

QUADERM PEDAGÒGIC

EL ABANICO

AJUDANT DE PRODUCCIÓ

Lidia Miró

COMUNICACIÓ

Míriam Espinós

PRODUCCIÓ EXECUTIVA

Joanfra Rozalén



AGRAÏMENTS

A la **Xarxa de Biblioteques d'Alcoi** i al seu director Josep Lluís Santonja.

A l'Auditori de **Paiporta**, a l'Institut Municipal de Cultura de Meliana,

XXIV Mostra de Teatre d'Alcoi i a la Campanya **ANEM AL TEATRE**

Sr. **L**etra **ierida** 2.0

