



PRESENTA:

RÈQUIEM



RUBEN MIRA - MERCE TIENDA - JONATAN GARCIA
DIRECCIÓ: AMADOR ARTIGA



Mostra Internacional de Mim a Sueca

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT

CULTUR/ARTS
Teatre i Dansa

RÈQUIEM

Todo juega, desde los actores hasta las luces, pasando por la escenografía, la música y los objetos. Todo juega, cada uno de los componentes forma parte de la acción como un actor más entrando en diálogo-conflicto con los personajes, generando impulsos que ayuden a expresar sus emociones, miedos y obsesiones.

Todo nace en escena, a partir de improvisaciones guiadas desde la dirección. Las escenas van surgiendo y se va escribiendo la dramaturgia, todo necesita ser probado, roto y recompuesto en escena hasta conseguir esa forma final que se ajusta perfectamente al juego actoral y a las necesidades de la escritura del gesto. Es un proceso largo que precisa de mucho entendimiento y confianza por todas las partes.

RÈQUIEM, es un espectáculo visual donde la palabra cede su lugar a la acción. El discurso es transmitido por gestos, miradas e imágenes; no porque la palabra este prohibida, sino porque se buscan las herramientas para que ésta no sea necesaria.

Obviamente, si hablamos del hombre enfrentándose a las leyes de la naturaleza, no podemos obviar el referente por excelencia, presente en el imaginario colectivo, Frankenstein de Mary Shelley y todos los que siguieron su estela. Los asumimos, los filtramos en las improvisaciones y los pasamos por el prisma del humor, para de esta forma dar vida a nuestra propia criatura: "Rèquiem"

Prácticamente desde sus inicios, la humanidad ha buscado la forma de vencer a la muerte, no solo de evitarla, sino de ir más allá, revertirla y dar vida a quien ya no la tiene.

Tres científicos encerrados en un laboratorio desafían las leyes de la naturaleza.

Esta es una historia terrorífica, espeluznante y sobrecogedora, pero sobre todo llena de humor, de mucho humor... En fin, no digan que no les advertimos."

Amador Artiga

RÉQUIEM

RÉQUIEM : Es un espectáculo de teatro visual y gestual, que inaugurará la XXVI MOSTRA INTERNACIONAL DE MIM DE SUECA 2015 los días 16 y 17 de septiembre, posteriormente, los días 3 y 4 de octubre se representará en el Teatro Principal de Alcoi.

Es una propuesta radicalmente diferente a los trabajos de nuestra compañía en sus 27 años de trayectoria teatral. Si habitualmente nos hemos caracterizado por ejecutar propuestas textuales de dramaturgia contemporánea valenciana, con este nuevo proyecto, nos adentramos en un trabajo donde el teatro visual y gestual será el hilo conductor de la representación.



Un espectáculo que hablará de dotar de vida a elementos inanimados, de crear y dar vida, con un tono distendido y una estética que nos situará en los laboratorios en que se realizaban estas pruebas de investigación en la primera parte del siglo XX.

RÉQUIEM

Nacemos y morimos y en medio de una cosa y la otra no hay un solo día que no nos provoque terror y admiración la idea la muerte, y su inexorable llegada. Nos encontramos en la primera mitad del siglo XX, una época donde la gente observaba atónita como los órganos podían ser trasplantados y el Spútnik orbitaba por encima de sus cabezas y todo podía era posible. Es también una historia de personas, que con su determinación y búsqueda de conocimientos, nos acercaron cada vez más a la utopía de vencer la muerte.



Aquello que nos aferra a la vida es lo que nos hace luchar contra la muerte. Tal vez sea eso lo que impulsa a estos tres científicos a experimentar cosas nunca vistas y aparentemente insólitas sin saber muy bien las consecuencias.

La búsqueda del conocimiento nos llevará a delirantes situaciones y a un laboratorio lleno de extravagantes experimentos, que nos acercarán a la utopía de vencer su inexorable visita.



RĒQUIEM

FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES

Rubén Mira
Jonatan García
Merce Tienda

DIRECCIÓN Y DRAMATÚRGIA

Amador Artiga

DISEÑO DE ESCENOGRAFIA

Amador Artiga – LOS REYES DEL MAMBO –
La Dependent sobre una idea de Rubén Mira

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Víctor Antón

DISEÑO DE VESTUARIO

Paqui Dénia

MÚSICA Y BANDA SONORA

Josep Maria Zapater y Joan Mei

ASISTENTE DE MOVIMENTOS

Nikola Krizkova

FOTOGRAFÍA

Jordi Pla

VIDEO CREACIÓN

Juan Ruiz
Xavier Cortés

IMAGEN GRÁFICA

Pep Sellés

RĒQUIEM

FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN TÉCNICA

Víctor Antón

REGIDORES – MAQUINISTA DE ESCENA

Juan Ruiz Jornet

Lucas Ruiz

Yolanda García

REALIZACIÓN ESCENOGRÁFICA Y UTILLERÍA

Los Reyes del Mambo

REALIZACIÓN VESTUARIO

El taller d'Alejandro

Paqui Dénia

GRÁFICAS

Gràfiques EL CID

ASESORÍA / GESTORÍA

Asesoría Lex, s.l

VIDEO

VISUAL PRODUCCIONS

AYUDANTES DE PRODUCCIÓN

Juan Ruiz Jornet

Lidia Miró

AYUDANTE DE ILUMINACIÓN

Luis Vélez

COMUNICACIÓN

Míriam Espinós

miriam.espinos@ladedependent.com

RÈQUIEM

PRODUCCIÓN

LA DEPENDENT

con la participación de la
MOSTRA INTERNACIONAL DE MIM A SUECA
y la colaboración del
TEATRE PRINCIPAL D'ALCOI
CULTURARTS – GENERALITAT VALENCIANA

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Joanfra Rozalén

info@ldependent.com
info@teatre-principal.com

965540820 – 639620197

