

TEATRO CRÍTICA

CRISIS VS HUMOR

Rosa Molero
VALENCIA

«Bankabaret»
TEATRE TALIA (VALENCIA)

► De Ximo Llorens. Reparto: Joan Gadea, Rosanna Espinós, Pepa Miralles y Pep Sellés. Dirección: Pep Cortés. Compañía La Dependent.

La época en la que todo parecía funcionar bien: los bancos te prestaban el dinero que necesitabas —y el que no, también—, podías crear un negocio sin hacer demasiados estudios de mercado, comprar segundas residencias, vivir a todo tren... Así comienza el espectáculo *Bankabaret*, de la compañía La Dependent. Con un colorido despliegue coreográfico y musical, los banqueros nos ofrecen cuanto podamos soñar.

Hasta que la situación cambia, la burbuja inmobiliaria estalla, los bancos cierran el grifo, el empleo se desploma, la gente es incapaz de hacer frente a sus pagos y la única solución que se vislumbra es sacar las tijeras (la escena del *striptease* es de las más sugerentes del montaje).



Pep Cortés ha dirigido este musical que hace un ligero recorrido por el momento de crisis que atraviesa el país. Entre sus intenciones no parece encontrarse la de ofrecer nuevas lecturas de la complicada situación actual, ni plantearle al espectador sagaces tribulaciones. El *leitmotiv* del montaje es el humor. Reírse de todo cuanto nos rodea, alejándose del desasosiego que provocan teledirios, artículos de prensa o conversaciones sobre la crisis. La idea que trasladan al espectador es: riéte de ello, al menos durante esta hora y media. Y parece que lo consiguen. El público se desternilla ante la situación que sufre la familia que vemos sobre el escenario: han vivido por encima de sus posibilidades y ahora la realidad es otra. Así de simple.

No obstante, Cortés ha caricaturizado la estampa familiar que se pone en escena para resaltarle verosimilitud y facilitar la comicidad. Un reflejo menos grotesco hubiera tenido poca gracia.

Joanmi Reig (vestuario), Víctor Antón (iluminación) y Eduardo Día (escenografía) se han movido en una línea estética equilibrada. Tampoco hay excesos entre el elenco formado por Joan Gadea, Rosanna Espinós, Pepa Miralles y Pep Sellés.